

Un gala magique du Gym Club - 01/06/2015

Malmedy - Gros succès pour le magnifique gala du Gym Club de Malmedy, qui alliait gymnastique et danse.

Le fil conducteur du gala du gym club de Malmedy tenait en trois mots que Fanny Quirin a mis en scène avec beaucoup d'à-propos. Magie, couleurs et formes se retrouvaient dans chacun des cinq tableaux qui constituaient la colonne vertébrale de cette soirée unique en son genre.

Les 600 spectateurs ont apprécié un spectacle bien rodé, sans temps mort avec un beau cocktail entre gymnastique et danses. La beauté des costumes, la finesse des maquillages et des heures d'entraînement ont fait de cette soirée l'apothéose de la saison pour les membres du club. De la terre vers le ciel, du rubik's cube aux thèmes plus aériens avec un ciel criblé d'étoiles et de losanges, les différentes scènes étaient agrémentées par des démonstrations de haut niveau.



La deuxième partie recommençait dans la pénombre, un peu mystérieuse. Quant au dernier tableau, il proposait une débauche de couleurs avec des musiques venues de Rio, de la danse hip-hop, des tutus gonflés et chatoyants.

Chaque thème était introduit par une vidéo reprenant un petit personnage de Ben évoluant dans un monde géométrique particulier.

Un tableau final féerique

À l'issue d'un magnifique gala, l'air mythique de Queen envahit le hall. Show must go on est le leitmotiv des responsables du gym club de Malmedy qui depuis des décennies font vibrer les spectateurs en proposant des thèmes originaux.

Plus de 500 gymnastes et danseurs, de 2 à 40 ans ont envahi le praticable transformant celui-ci en une palette d'un peintre inspiré par les formes et les couleurs. Du noir au blanc en passant aux couleurs vives, d'un cercle fractionné en triangles, le tableau a permis aux acteurs de cette soirée de goûter à la joie d'avoir donné le meilleur d'eux-mêmes sous les applaudissements des spectateurs enthousiastes. Jacqueline Herbrand a ensuite annoncé le thème de l'année prochaine: «Les 28 et 29 mai, ce sera Notre Dame de Paris basé sur la célèbre comédie musicale.»

Dany NOËL (L'Avenir)